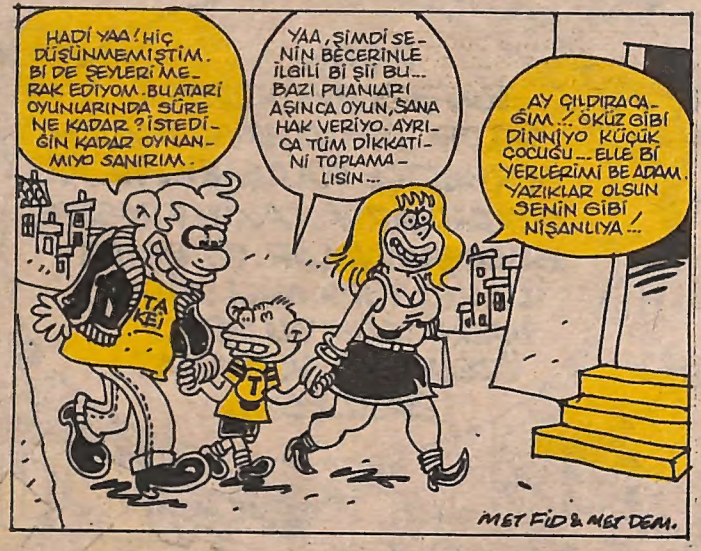
Yüksek enflasyon, işten çıkarmalar, ekmek kuyrukları halkı patlayacak hale getirdi
PişMiş KeLLe
SAYI 224
7000 TL
KEMİK KAFALI MAGAZİN
AÇTIK KAFESLERİNİ, HEPSİNİ SALDIK YIRTICI HAYVANLARIN. SERBESTÇE DOLAŞABİLİYOLAR SOKAKLARDA. LAKİN KİMSEYE BULAŞAMIYOLAR. DÜNYADA İLK KEZ TÜRK MİLLETİNE NASİP OLDU BU DENLİ ÖZGÜR BİR HAYVANAT BAHÇESİ...
CANI BURNUNDA MİLLETİN KOLAY MI ?..
KURT CANIS LUPUS
ASLAN LEO
GUCCI

Enflasyon %118...

Faili meçhuller hakkında halkın bilgilendirileceği açıklandı.



Masın, masın, sanattan anlamayan sanata saldırmasın...

Sevgili Kelleciler, sizi, okurlarınızı, tüm sanatçıları ve sanatseverleri yeni bir kampanyaya davet ediyorum. Hepinizi, Ankara belediye başkanı Melih Gökçek'i sanat karşısında aldığı tavır nedeniyle protestoya çağırıyorum. Melih Gökçek Ankara'da bazı heykelleri kaldırtıyor. Gerekçesi heykelleri "ahlaksızca" buluyor olması. Buna seyirci mi kalacağız.

Bay Melih Gökçek. Ahlaksızca olan şey cinsel ilişki midir? Cinsel ilişkiyi inkâr mı ediyorsunuz? Yoksa sanatın sizin ahlak anlayışınız çerçevesinde yapılmasını mı istiyorsunuz?

Sanattan ne kadar anladığınız da ortada. Yorumunuz bunu gözler önüne seriyor. "Böyle sanatın içine tüküreyim."

Sanat düşmanlarına çağlar boyunca boyun eğmeyen sanat, size boyun eğmeyecektir.

Beni asıl üzen şey de Melih Gökçek kadar sanattan anlamaz, sanata saygı duymaz bir insanın Ankara gibi büyük, önemli bir kente belediye başkanı seçilmiş olmasıdır. Bana layık görülmesidir. Mektubumu bir düşle bitiriyorum. Günün birinde heykellerin değil, canlı insanların Ankara'nın orta yerinde çıplak olarak cinsel ilişkide bulunabilmeleri ve yadırganmamaları dileğiyle...

Sercan Yiğitbaş/İST.

Hükümetin açıkladığı son tedbirler üzerine sanayiciler isyan etti.

SSK emekli maaşlarını ödeyebilmek için hazineden 3 trilyon 750 milyar lira borç aldı...

NATO Dışişleri bakanları İstanbul'da toplandı. Toplantının organizasyonu bütün kısıtlamalara rağmen 2.5 milyon dolara maloldu...

Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Eve gidip gelirken yolun üstündeki eski eşya dükkanına şöyle bi göz atarım. Hep işe yarar şeyler düşüyo bazen. Ufak bi komodin gördüm kapıda. Kolonlardan birini koyarım üstüne. Çekmecelere de ıvır zıvır... Fiyatı ne bakalım...

ESKİ EV EŞYASI ALINIR-SATILIR

KURTARMAZ, AMA NEYSE. AL GÖTÜR...

ÜÇYÜZ ÇOK DEDİN BE ABİ. BOYA DA İSTER BU. İKİYÜZ YAPMAZ MISIN ŞUNU?

ÜÇYÜZ OLUR SANA. ANTİKA ŞİMDİ BUNLAR.

ARABA FİLAN LAZIM SA KAMYONETÇİ ARKADAŞ VAR, AYARLARIZ!

GEREK YOK. EV HEMEN ŞURDA ZATEN. GÖTÜRÜRÜM İKİ DAKKADA...

Kalmış cüzdanda beş-on kuruş, ne kamyonet tutucam be... Hafif de bi şiimiş zaten... Eih!

AA-N-NOLUYO LAN! CÜZDANIM!..

HİAAA! CÜZDANIIM! HIRSIIZ! ULAN DUR! HIRSIIZ!

Hay sokiim be! Kapıldık paniğe. Bıraksana olum kucağındaki mereti. Sktir ulan gidiyo bütün param...

HOH..HUOH! DUR ULAN SİTTİİMİN EVLADI!.. EH ULAN GEBERTCEM ULAN!

Paraya en çok ihtiyacı olan genellikle çalan olduğundan, bacaklarına kuvvet gelir adamın. Ama bu sefer durum ters olduğu için bundan habersizdi salak. Mesafeyi hızla kapatıyordum. Yedirir miyim ulan, kalan son paramı be... HUAH!

HUH HUH... BİTTİN ULAN SEN! VER ULAN CÜZDANIMI PUŞT! HUH HUH...

HUF, HİSS. HOCAM BAK YETİŞTİM İŞTE. İSTEDİĞİM AN ÇULLANIRIM TEPENE. HOF HUF... TUTARSAM Bİ TARAFINI KIRMADAN BIRAKMAM. HUH. AYRICA POLİSE. HUF.. ATICAK MISIN ARTIK ŞU CÜZDANI... HİSSS...

HÖYNK HÖYNK

PAT PAT

Helal! En iyisini yaptım abi. Hayır, herifi tutucan. Zaten panikten aklı oynamış, çekicek bıçağı filan. Sonuçta paramı kurtardı... Yoo, olamaz!

HIAAĞH! PARALAR! PARALARI ALMIŞ ORSPU ÇOCUĞU ORRESPU ÇOCUĞU!

Salak kafa! Yakalayabilirsen yakala artık. Herif kortenkele hesabı atlattı gitti işte. Neyse abi, olaya iyi taraflarından da bakılabilir di mi. Az bi paraydı zaten. Hem kimlik kartı filan... Ayrıca...

MİNA KODUMUN ÇOCUĞU! O PARALAR SENİN TA... HI... BU HERİF NE DOLANIYO KOMODİNİN ETRAFINDA BE!

AA.. YAVŞAĞA BAK... ALDI GÖTÜRÜYO ULAN. HOOP!

HOOP! KİME DİYORUZ ULAN! BIRAKSANA LAN ONU! HEEEEY!..

ayrıntılar

m.e.t.i.n f.i.d.a.n.

SELÂM!.. İnanırmısınız, aslında aalıyım mı güliyim mi bilmiyom, şööle adam gibi bi taane "En detaylı ayrıntı" gelmedi.. En çok, SEVERİM geliyo... Tamam da, insanların sevip sevmediklerine ödül verilmez ki... Yaani yarışmayı o dalda yapamayız... Şey diyom bi de, olmazsa, bugüne kadar gönderilen ayrıntılardan seçiyim, onlara verelim birer Ayrıntı Muhabbetleri video kaseti... Du bakalım, gün doomadan.....

Sabah olmuş, acaaip yorgunuz.. Uyuklayanlar kalkıyo.. Matbaadan gelen sıcak Kellelere bakıyoz.. Herkes bitkin.. Kolumuzu oynatacak haalimiz yok.. Dergiler, yaani hemen bakmak için matbaadan bizim aldıklarımız henüz kesilmemiş, sayfalar birbirine yapışık... Açmak gerekiyo.. Makas alıp da düzgünce kescek haalim yok.. Daldırıyom parmaklarımı sayfaların arasına, ve ilerletiyom. İrenç bi ses çıkarak açılıyo sayfalar. Pıtırlı, kıvrıklı, bilmemneli oluyo ama.. İnce kâat şeritleri çıkıyo ortaya... Otisaabi üşenmiyo, çok işlevli çakısıyla hallediyo bu sorunu... Benim kestiim dergi acaaip oluyo... Yırtık pırtık... Sonra, kenarlarda kalan kâat çapaklarını koparıyom... Bu birleşik sayfaları bişiiyle yırtma ayrıntısını, İtalyan yazar İtalo Calvino, Bir kış gecesi eğer bir yolcu adlı kitabının ilk sayfalarında müthiş bi ustalıkla yapmış, beni de hayran bırakmıştı... Adam edebiyat yapıyo tabi... Biz naapıyoz, bi ayrıntı bul, paldır küldür yaz...

SEVERİM: Araba kapısı kollarını... Badana yaparken köşeleri boyamayı... Kibrit çöplerinden füze yapmayı. (Fazla uzaa gitmez ama)... Vapurdaki naane satıcısının, naane torbalarını taktı kocaman yuvarlak teli...

KoLAyGiReRzOrÇıKaR:... Sigara ister arkadaşımız. Der ki, "Bi sigara versene lan".. Alırız paketi, vurruz diğer elimizin yan tarafına... Bissürü sigara çıkar, hattaa bi kaç taane de yere düşer. Alırız o sigarayı, sokmaya çalışırız pakete. Paketin de azcık bi tarafı yırtık ya, çarpar orda sigaralar birbirine. Ulan bu burdan çıkmadı mı, niye girmiyo şimdi... Buluruz bi boşluk, iteleriz ordan.. Ah, yamuldu... Kolay çıkaar, zor girer!..

DeNEDiNizMi... Acaba nasıl, büyük mü diyerek, aynada götünüze bakabilmeye çalışmayı. Her iki cins de, küçük olmasını arzular sanırım. Benimki normal. İyi göremedim ama...

Odamızda giyiniyoruzdur. Tam pantalonun parçalarından birini geçirecekken, dışardan yabancı birinin odaya dooru yaklaştını hissederiz.. Amanın, pantolonu hemen giymek laazım.. Bu, deveye hendek atlatmaktan daa zordur. Hışımla iki yandan tutar, bacaan birini geçirmeye çalışırız.. Girmez.. Hele banyodan çıkmış da ıslaksak, hiç girmez!.. Bi de paçası bi tarafa dooru bükülür. Ayaamızla iterek açmaya çalışırız kıvrıntıyı, açılmaz.. Neyse, bu booşma sonunda, yampirik bi durum çıkar ortaya... Kemeri hiç baalamaz, kazaa veya tişördü üstüne sündürüveririz... Dışardaki densiz içeri girmezse raatlar, acele işe şeytan karıştını bi kez daa idrat ederiz..... Yeni aldımız anahtarlıa anahtarlarımızı sıralamak isteriz boy sırasına göre. Çember şeklinde kıvrılmış kalın, uzun bi telden ibarettir mekanizma. Üstüste iki kat olduu için, ikisinin arasını açıp anahtarı öyle sokmak gerekir.. Tırnaamızla arayı açar, anahtarın baş kısmını yatay şekilde yerleştiririz. Bu iş zordur. Bi kaç kez kaçar anahtar... Sonra bi saa bi sola kıvırarak, ilerlemesine yardımcı oluruz.. Anahtarın boşlua oturması bizi raatlatır, huzur verir. Hiç çıkmasındır, hep orda kalsındır.... ALPER KAYA....

Şu anda askerde olan arkadaşımız Metin Fidan'ın yeni yazıları henüz bize ulaşmadığından eski yazılarından birini yayınlıyoruz.

KAÇ DENE GARİSATÖRS

ESPRİLER MET-FİD. ÇİZEN ENG.

NE BAŞLIĞI BAŞLIKSIZ

SERDAR BEYİN HAYATINDAN KESİTLER

(1.1.1843)

...bugün müsabaka ile sür'atli yazan bir daktilo arıyan müessese sınavına girdim. lakin onlar sür'atte müsavi derece alanlar arasında üstün tahsilliler ve lisan bilenleri tercih ettiler. ben, bu hususiyetlere sahip olduğum hâlde sırf fazlaca konuşmayı sevmediğimden söylemedim. hal böyle olunca işe alınmaktan da kurtulmuş oldum. eve gidip bu yorgunluğun üstüne sıkı bir uyku çektim.

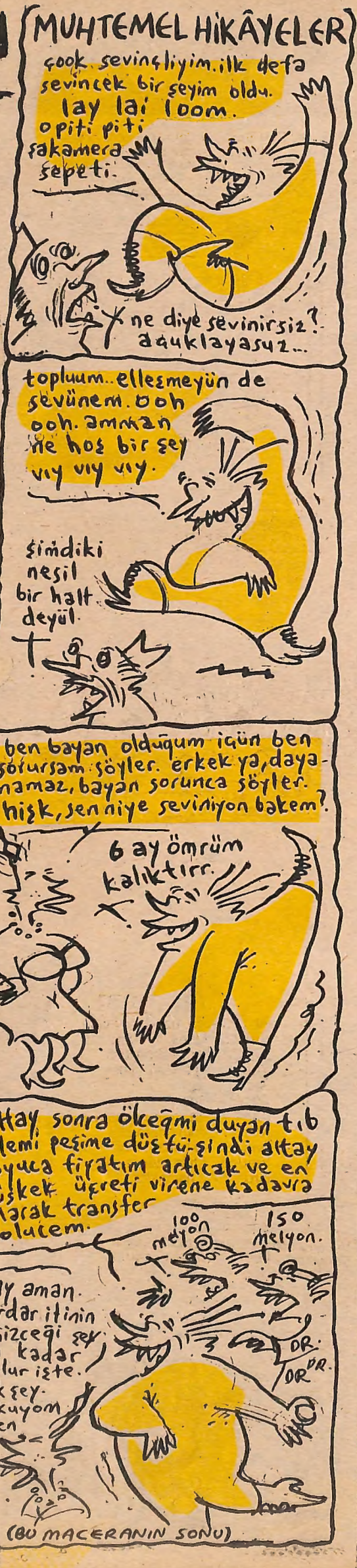
(1.1.1846)

...bugün yeni bir sınava iştirak ettim. sırça köşklere bahçevan arayorlardı. sınav kağıtları dağıtıldı. ben kağıda bahçevanlıktan. hiç anlamadığımı, hatta çiçekleri, yaprakları sevmediğimi ısrarla yazdığım halde torpil yapıp beni kazandırdılar. işe başladığımın ilk günü bütün gül fidanlarını kırıp köşkü ateşe verdikten sonra evin hanımından azar işitip köye döndüm...

SERDAR BEY KABİLELER ARASI SAVAŞTA

ordan itin biri mızrağın ucunya zehir enjekte etmiş bana atacak. bir topuklarsın, yanına varırsın. buna iki tokat. bu köpek gibi yalvarıyo "abi bırak beni gideyim. benim 24 tane çocuğum, iki tene de daha doğmamış yetimim var deyince çok fena oldum. bunu oracıkta saldım. reyis bir kızdı "napıyosun" dedi. meyer bıraktığım adam düşman kabilesinin reyisiymiş. dedim "ne haliniz varsa onu görün. ben yarın 8.15 vaporuyla memlekete dönüyom" deyince "vaysen nasıl böyle" deyip bunlar bir giriştiler. neyse ki bana deyil, düşman kabile askerlerine.. ben de fırsat bu fırsat olabilir deyip kaçtım. ordan memlekete gelişim ayrı bir macera. du bakalım onu da yazarız bir gün. onu diycem, ölümlü dünya değmez yani....

MUHTEMEL HİKÂYELER



Otisabi

• Çelik ye Lek diyorlar, kimdir bu Lek? Çelik ile beslenen bir yaratık mı? Kim besler, niye besler ne işe yarar? Sorarım ben adama...

• Kuş kulanmak nedir? Bu ne biçim deyimdir böyle? Kulanmak nedir, önce onu sorayım. Kullanmak mı yani? Yazım (imla) hatası mı yapmış atalarımız? Niye böyle niyeee? Deli edecek beni atalarımız.

• Başk aldırmak istiyorum. Bildiğimiz iyi bir cerrah var mı? Hiçbir işe yaramıyor zaten. Benden size tavsiye siz de başkınızı aldırın.

• Nurseli İdiz kimdir? Nurse nerededir, hangi ilimize bağlıdır. İdiz Hanım orada mı doğmuştur da ona Nurseli İdiz diyorlar? Yoksa İngilizcede nurse var hemşire demek hani, onunla bir alakası var gibi geliyor bana. Ama emin değilim yine de... Saygılar Nurseli İdiz Hanım nasılsınız...

• Anneannem çok güzel masa lanlatıyordu eskiden. Şimdiki anneanneler masa lanlatmasını bilmiyor. İşin aslı ben de bilmiyorum nasıl lanlatılır o.

Otisbiraderlerim

Sevgili Otisabi, MÜKEMMELİ YAKALAMAK deyimini günlük hayatımızda özellikle reklamlarda çok sık duyuyorsunuz. Bu laf nasıl doğmuştur, senin için araştırdım. MÜKEMMELİ YAKALAMAK: Bundan çok uzun yıllar önce ilk atletizm müsabakaları yapılırken finish çizgisine ip gerilmediği ve foto finish gibi bir imkân olmadığı için birinciyi belirlemek güç olabiliyordu. Bunun için yarışmanın finis (bitiş) noktalarına "mükemm" adı verilen şahıslar yerleştiriliyordu. Mükemm'lerin elini ilk sıkan yarışmacı birinci oluyordu. Yani müsabakaların gayesi yarışmayı tamamlayıp Mükemm elini yakalayıp sıkmaktı. Geçen yıllarla bu deyim sadece atletizmde değil günlük yaşantımızda kullanılmaya başladı mükemmeli yakalamak şeklinde. Hatta reklamla.

Burak GÖLE/Etiler-İST.

Yazışma Adresi: OTİSABİ.
Prof. İsmail Gürkan Cad. No: 10
34430 Cağaloğlu

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY

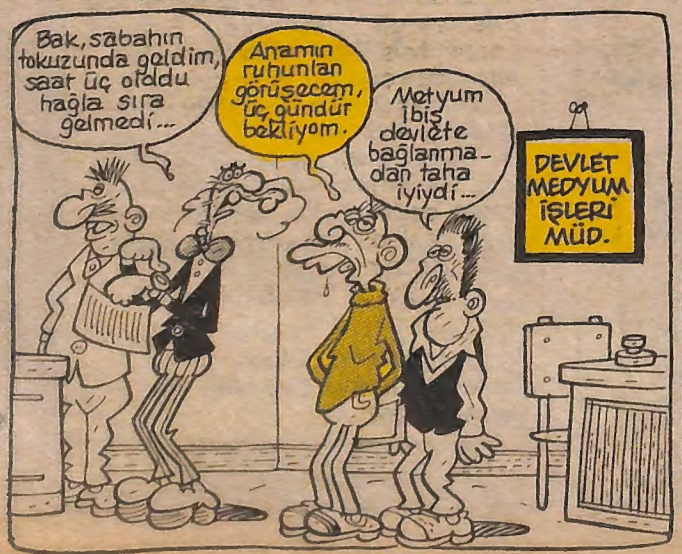
BİSLERİ BEKLEYEN TEHLİKELER! AĞAÇTAN KORUNALIM!..

Yazan: **Muhlis beyğ**

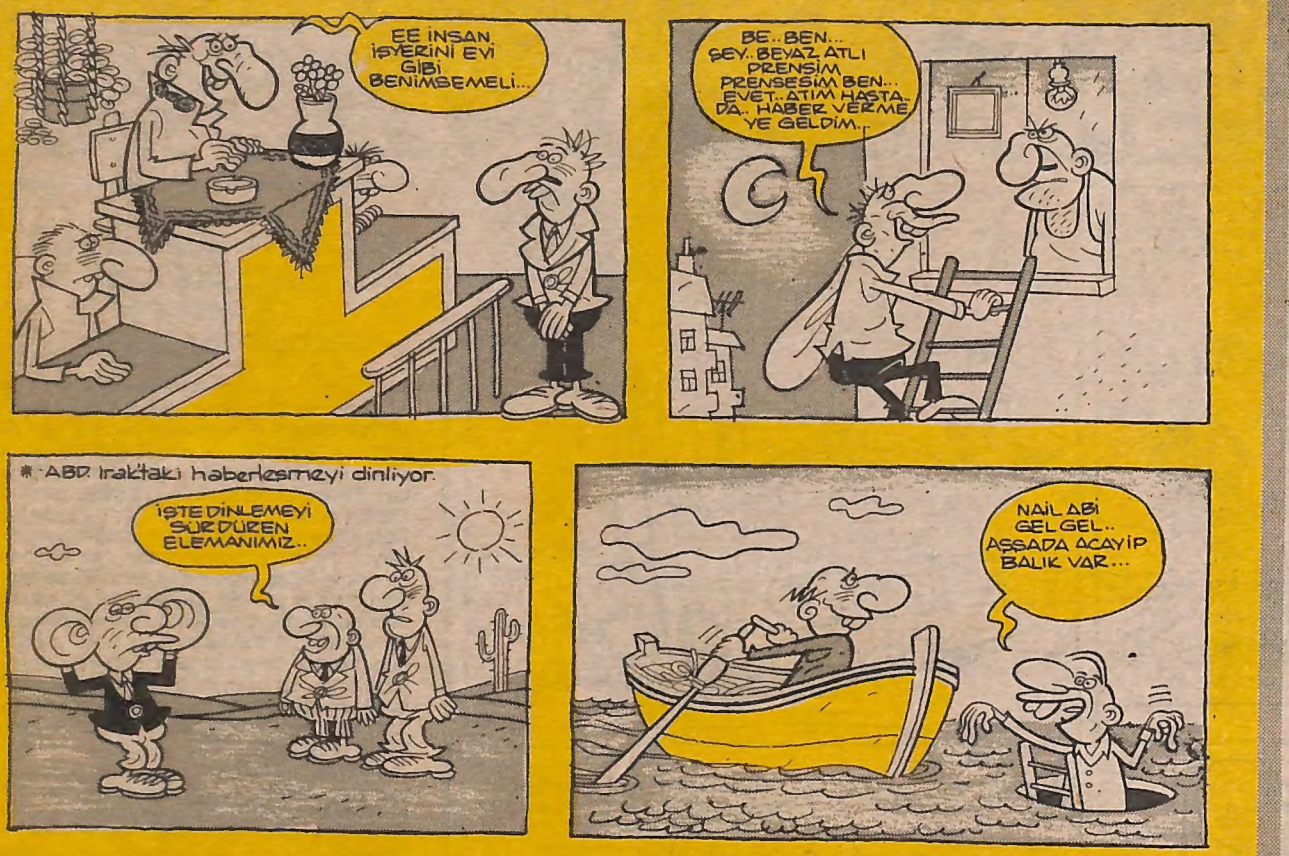
Gazetelerdem televizyomlardan teleks-lerden izleyip duruyolum. Helkeş yeşili kırmızıyı korumaktan veyağ çöp atmamak kibi... Boğazı korumak fidan dikmek diyol-lar. Fakak bu aşarı ağaç tikme hızıylan 2010 yılında ülkenin ne duruma geliceğini hesaplamıyollar. Yılda ikibin üçyüz ağaç di-kiliyol. Fakir ve çağhil insanımız bağzen on-onbeş ağaç birden dikiyollar. Pilanlama diye birşşey yok. Bu gidişlen 16 yıl somra ülkemiz ağaçtan geçilmez hağle gelecek. Bunca ağaç sabahlarısı fotosemtez yapal-ken, fotoğraf çekelken aşırı oksüjem emme yüzünden bizi havasıs bırakacak.Ağaç bu, düşünemes, bağzen havayı direk olarak ci-ğerlerimizden emebiriller.Bu da bisim için hayıllı olmas. Hem fidan dikenlerin ne fida-nı diktiyini ney biliyoluz ku? Belki adam in-san yiyen bitkiler val ondan dikiyol. Devlet bunu demetliyolmiki? Hayır. Bu ağaçlar bir gün büyüyecek ve hepsimizi yemeye baştlayacak. O zaman ne cam kalacak ne çev-re. Etrafta orasısı burası ısırılmış insanlar bağırına bağırına kan ve revaniler içinde koşuşurken bizi "gırınpis" vapuru mu kurta-lacak. Bu tehlikeli gidişe som verelim. Ya pirezelvatiş kullanalım yada veya ağaçları kısıllaştıralım. Kimbilir 3000 yılında Türküye ne hağle geleçek.Gözümün önüsüne geli-yol da titiriyolum. Bir karış betona hasret kalıcağız, çocuklarımız ve betonun ne oldu-yunu bilmeyecekler. Balta girmemiş or-manlarımısda peynir tenekelerine dökünmüş betonlarlan beton hasretimizi gidermi-ye çalışıcağız düşübiliyormusuyuz.. Aynı şekinde çöp atmama yüzünden doğacak tehlikelerde val ama o çok kolkunç. Burada onu anlatıp moranınızı bozumak istlemem. O konuyu başkka haftaya bilakalımlım.

HAFTANIN ŞARKISISI

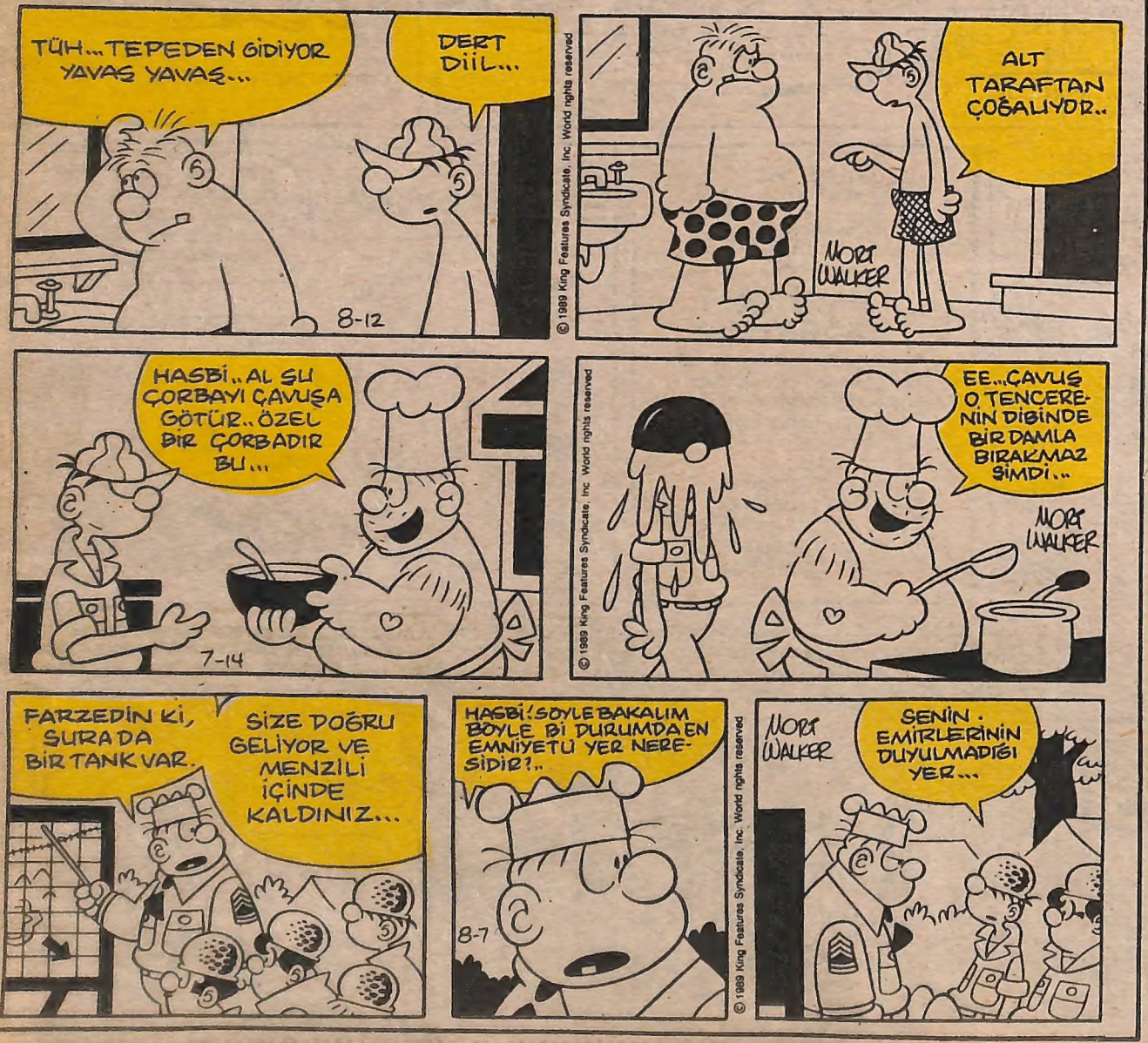
At bir batsa, uzuvları yaksa
Yırtık dondan çıttı bu adam
Ağşuk oldum halam kibi
Yapışyapış babam gibi
At bir batsa
Zumları yapsa
Ahpir yapsa, kumpir satsa
Kaşık buldum anam kibi
Başaklarım babam kibi
Yerden çıktı bu adam
birdembire hıyar kibi...



Behiç PEK



HASBİ TEMBELER



Bilimin ışığında

Serdar Gilkal

_ Merhaba, oturabilir miyim?

_ Buyrun oturun. Dans etmeyi düşünmediğimize göre oturmanız daha mantıklı.

_ Sizi burada ilk defa görüyorum. Sık sık bu parka gelir misiniz?

_ Ara sıra sıkça gelirim. Burada oturup, dolaşan insanları seyrederim.

_ Ah pardon, o halde kalkıp dolaşmaya başlayayım.

_ Ama neden? Buna gerek yok. Sizi daha önceleri izlemiştim. Çok hoş dolaşıyordunuz. Adımlarınızdaki ahenk gerçekten çok etkileyiciydi. Sanatsal bir yürüyüşünüz var.

_ Teşekkür ederim. Bu yürüyüş tarzını edinebilmek için kaç kez buraya geldim biliyor musunuz? Hem de yaz kış demeden. Şimdi de yorulup oturuyorum işte.

_ Bakın ben aslında konuşmayı hiç sevmem. Ancak sizin ses tonunuz hoşuma gitti. Biraz önce simit alırken kaç lira olduğunu sorduğunuzda ağzınızdan sanki bir musikinin en tatlı nameleri dökülüvordu.

_ Teşekkür ederim. Almaz mısınız?

_ Teşekkür ederim, ben tokum.

_ Hayır, bu gazete yenen cinsten değil. Okumanız için ikram etmiştim.

_ Ah o gazete miydi?

_ Ya siz ne sandınız?

_ Bilemiyorum, birden herşey karıştı. Hangi yıldayız? Kaçıncı boyuttayız?

_ Size bir göbek atayım da kendinize gelin. Ama önce adınızı bağışlayın.

_ Adım Nagehan.

_ Aman Tanrım. Siz kadınsınız.

_ Yanılıyorsunuz, henüz evlenmedim. Sadece biraz kart gösteriyorum.

_ Ama en azından 65 yaşında varsınız. Ses tonunuzdan daha genç olduğunuzu zannetmiştim. Üstelik temincek erkektiniz.

_ Yanlışınız var. Ben 32 yaşında evli bir çocuk babası sağlıklı bir erkeğim.

_ Fakat ne oluyor? Siz az önce genç bir erkektiniz, sonra birden yaşlanıp 65 yaşında bir bunak oldunuz. Daha sonra da 32 yaşında evli bir çocuk babası sağlıklı bir erkek.

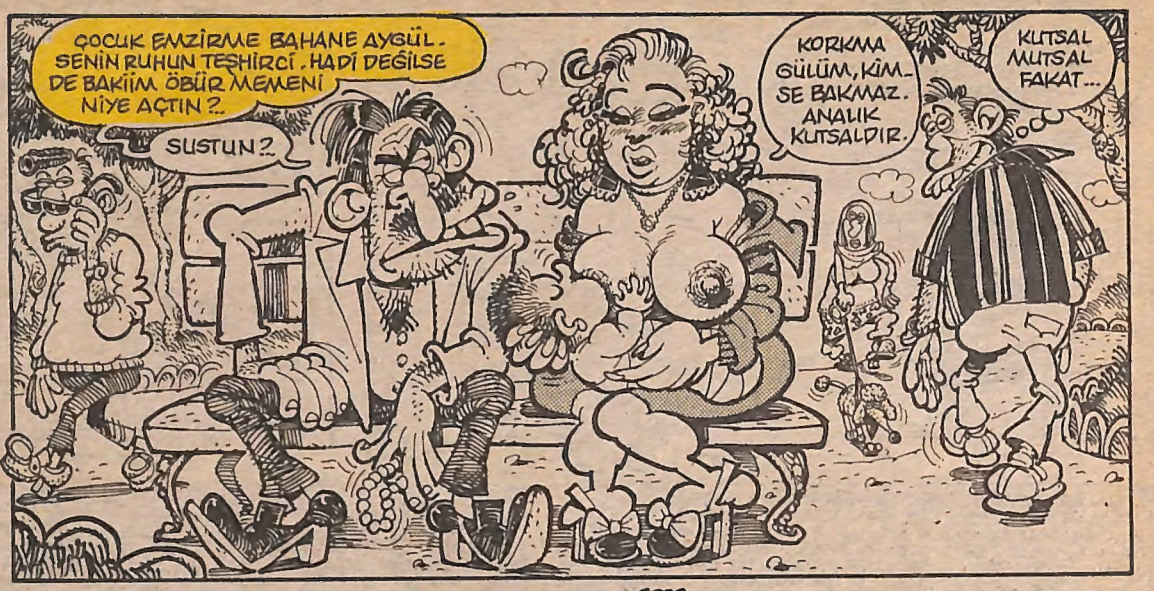
_ Şimdi de 43 yaşında dul bir bayanım. Ha ha ha.

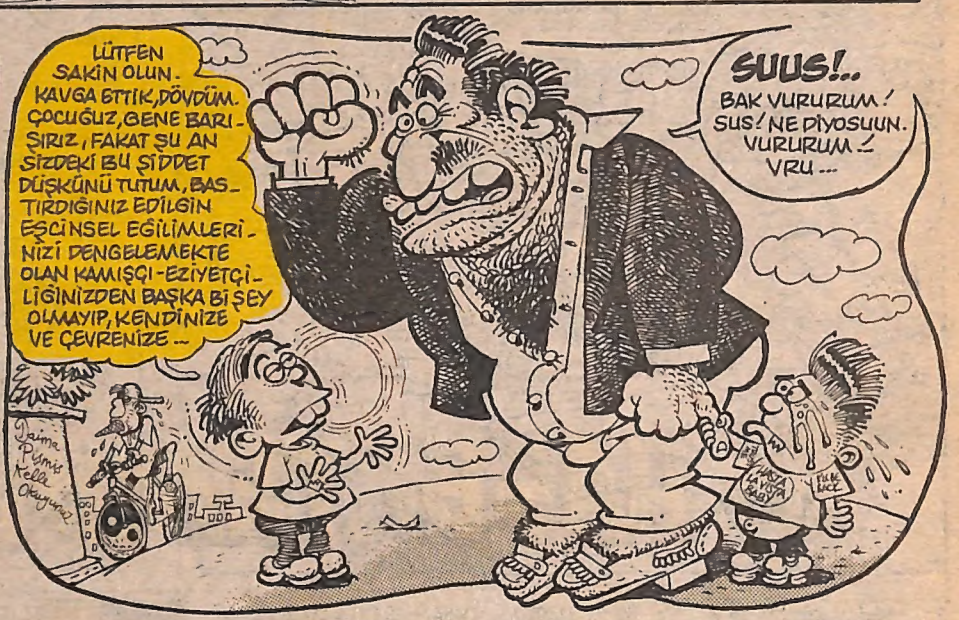
_ Noluyor burada, çıldırmam mı gerekiyor? Nedir bunlar?

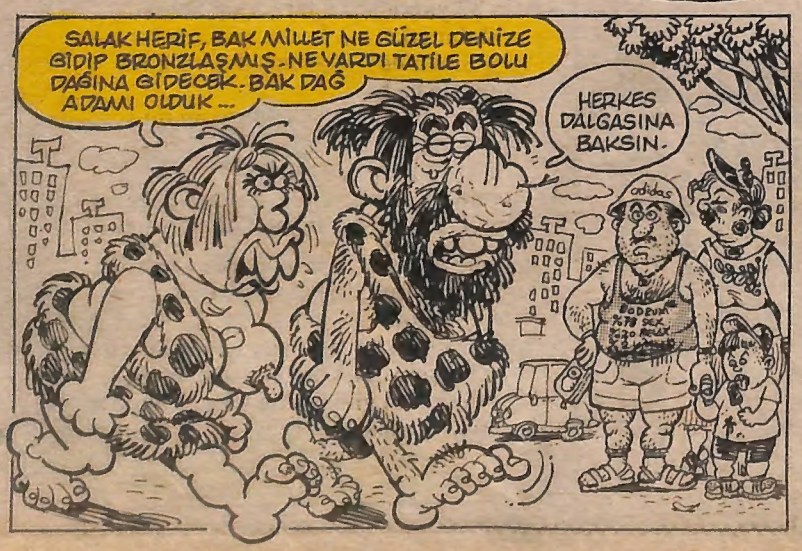
_ Ha ha ha, size baştan söylemeyi unuttum. Benim kromozomlarımda bir imalat hatası var. Sürekli hücre yapım sirküle oluyor. Moleküller olarak değişime uğruyorum. Bakın şimdi de hav hav hav... Haarrr...

_ Aaah, git pis it. Aaaggh. Isırdıı, imdat, yetişiiin. Yok durun yetişmeyin. Şimdi de ilah gibi bir kız oldu. Yavrum, yazılayım sana.

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun







Alçak namussuz damat..! Zindan hayatı yaşatıyo kızıma... SANA TEMİZ İÇ ÇAMAŞIRI BİDE PASTA YAPIP GETİRDİM KIZIM. HAFTAYA BABAN DA GELECEK GÖRÜŞE...

ANNEE, ANAA... ANNECİM!

GÖRÜŞ SAATİ BİTTİ. GİR İÇERİ..!

TEO

HOŞGELDİNİZ

OYY..

SENİN ÖZGÜRLÜK ANLAYIŞIN BENİMKİNİ AŞAR BERİL.. TAMAM, ÇIPLAKLIK DOĞAL BİŞİY- DİRDE ÇÜŞ YANİ.. BU KADARI DA BİRAZ FAZLA.. ANADAN DOĞMA KAPIYA ÇIKTILAR BAK...

BIRAK ONLARI İSTEDİKLERİ GİBİ DAVRANSINLAR.. AYIPLAYANIN DA CANI CEHENNEME

AYŞEN

GENE Mİ MEKTUP BİGÜN OLSUN EVE TELGRAF GETİRME- DİN. KÖRDÜ MAYASICA..

PTT

VALLA MEMUR BEY, BEN KARAR VEREMEDİM, SİZİN GÖZÜNÜZ HANGİSİNİ TUTUYOSA NİKAHIMIZI ONUNLA YAPIN, ŞİMDİ SERMİN TEMİZ, SAKİN Bİ KIZDIR.. AMA NE BİLİM BİRAZ PASİF GİBİ.. MERAL'DE İYİ KIZDIR DA BİRAZ ASABİDİR.. EE ŞEBNEME GELİNCE ŞEBNEM... NASIL DESEM...

BEN MERAL DERİM AGA..

YOK ABİ BENCE ŞEBNEM...

ÜFF.. EĞER BUNA Bİ SATIŞ YAPABİLİRSEK SÜRÜMDEN KAZANIRIZ VALLA.

OHHŞ YAVRUM NE KADAR SEKSİSİN ÇILDIRTIYORSUN BENİ

DAHA İNCELT LAN SESİNİ..

AAAHH EZ BENİ ERKEĞİM PARÇALA

OHH ULAN ŞU PORNO FİLM DUBLAJINA Bİ KADIN BULAMA DILAR MORALİM BOZULUYO YAA.. OHHŞ ERKEĞİM BASTIR

TEKO

SALONDA Bİ TIKIRTI VAR MİTAT. Bİ BAKSAN.

FAREDİR FAARE.

FARE KADAR TAŞ DÜŞSÜN BAŞINIZA.. ULAN Bİ SUÇUMUZ YOK, OTURUYOZ ŞURDA - OOH, HERİF MALI GÖTÜRÜYO... MÜSTE- HAKTIR SİZE!

SÖĞÜT GÖLGESİ

KISA METRAJ ÖYKÜ

"UNUTTUM AMA HATAMI TELAFİ EDERİM"

İŞ BU UZUN İSİMLİ KISA ÖYKÜ SEVGİLİ "BİHTER"E İTHAF EDİLMİŞTİR!..

YAZGİZ YAVUZ SAKLI

BU İLK İŞİM DİİL! DAHA ÖNCE DE YAPMIŞTIM. NE DE OLSA TECRÜBE SAHİBİYDİM ARTIK!..

UNUTKANLIK İNSANA NELER YAPTIRIYO YARAPPİM!..

TOKS!

İŞİN BU KISMI KESİNLİKLE TAM BİR PİSLİK. AMA NAAPARSIN İŞTE, HATAMI TELAFİ ETMEM GEREKİYOR!..

KISA BİR ARAMADAN SONRA NİHAYET...

AKCİĞERR! TAZE!..

MUHLİS SEBAHATTİN GELSİN KONZERVERSİN

PİNK

KASAPLAR PAZAR GÜNLERİ AÇIK OLSAYDI HERŞEY DAHA KOLAY OLURDU ASLINDA...

NASILMIŞ BENİM TATLIM?

ARTIK UNUTMIYCAM. UNUTURSAM BİR DAHAKİ SEFERE KESİN ENSELENİRİM! ALIRIM KASAPTAN BİR KAÇ KİLO, KOYARIM BUZLUĞA, OH MİS! DOĞRUSUNU İSTERSENİZ CİĞER OLMAZSA...

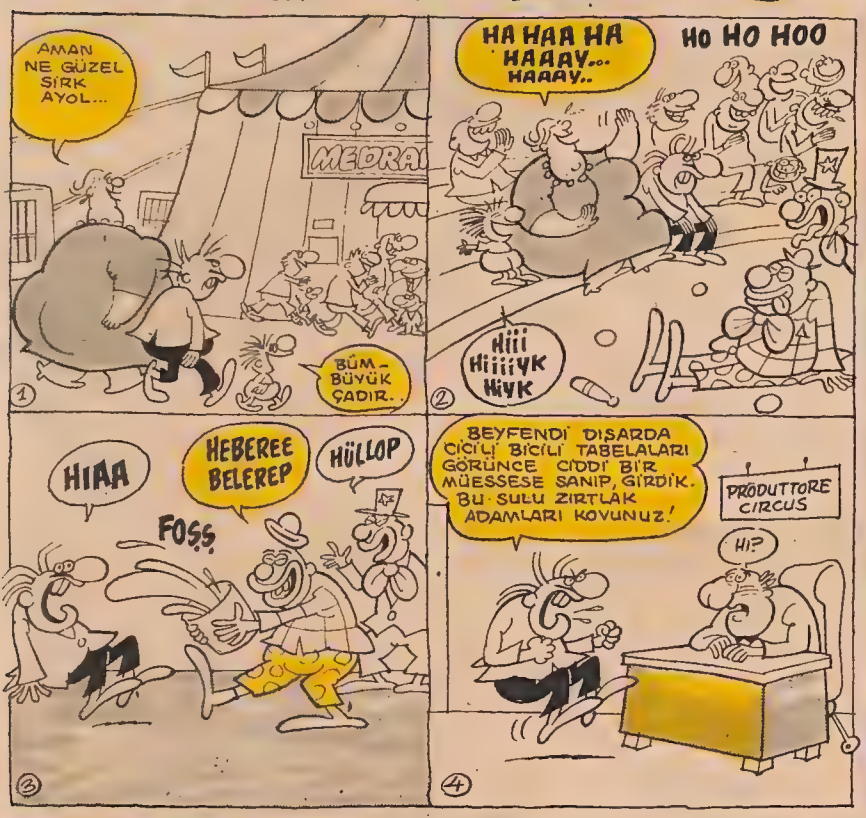
ACELE ETME! ÖNCE BİR HAŞLIYIM SONRA!..

MEOOV! MİV

...BENİ YEMESİNDEN KORKUYORUM, TEK ÇEKİNCEM BU!..

"Sevgili Bihter" benim kedim olmaktadır!

ZALAK MAHMUT



EFECİK BASCAĞIZINI NEREYE SOKSUN?

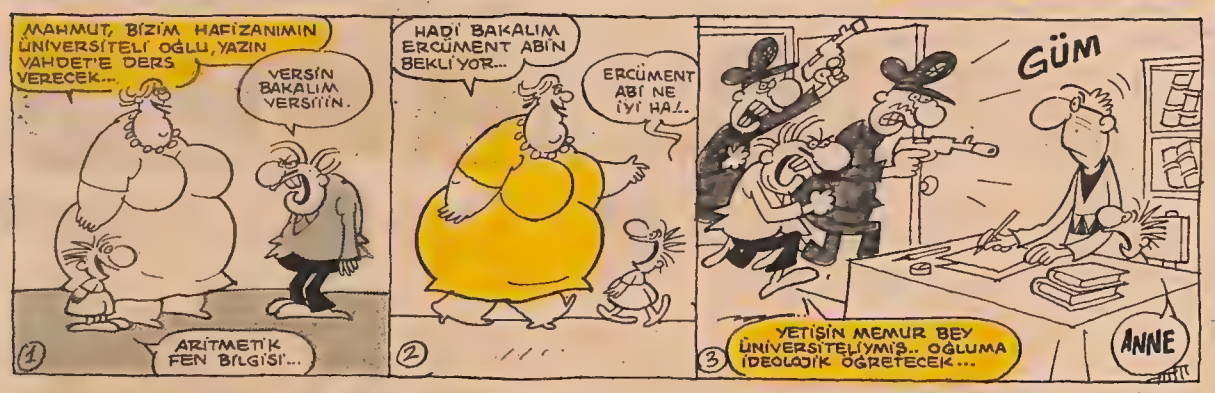
Yazan **Zalak Mahmut**

Muharrir kisvesine bürünmüş vatan hainleri, bu defa iyicene bileyleyip parlattıkları me'un kancalarını Efe evlatcağızıma takıverdiler. Gözleri çıkasıcalar dilleri kopasıcalar... Neymiş? Efecik kendisine Amarika'nın Florida kazasında üç göz bir evçik almış. Yok villaymış, yok parasını kim vermiş, yok kefil kimmiş? Elinizin körü. Çocuk onca yıl hizmet verdikten sonra başını sokacak bir yer bulmuş fena mı? Helallisiylen sığışmış, bir çeşit kondu tabir edebileceğiniz derme çatma bir binada ömür tüketiyor.

Efe'nin bahçesinde pamilya ağacı varmış. Oha cahillere. O ağaç hurma ağacıdır efendiler. Çocuk bahçesinde hurma yetiştirip satıyor da rızkını çıkarıyor. Sizin gibi götünü devirip çok afedersiniz yumurtalarını germiyor. Efe'nin bahçesinde havuz varmış. Evet var! Siz kimin avukatısınız bre arsızlar. O havuz nedir sorsanıza bir... Efecik memleketin vaziyyeti karşısında duyduğu derin üzüntü yüzünden tahammül edilmez başağrıları çekiyor, sık sık şakaklarına sülük yapıştırıp kan aldırıyor. Amma başağrıları o kadar çok ki bu işe sülük yetiremiyor. Minik havuzda sülük besliyor. Gelelim parayı nereden bulduğuna. Anacığı verdi o parayı. Vaktiylen mutfak masrafından arttırdı iki zeytin eksik yedi. Tomurcuk çayı içmedi Rize çayı içti, ekmeğini belediyeden getirtti üç-beş kuruş attı bir kenara. Çocuğun da Kuveyt'te çalıştığı devirden az birşey vardı, sünnetinde gelen altınları da elden çıkarınca mütevazı bir peşinatlan aldılar kulübe irisi fakirhaneyi. Hadise bundan ibaret.

Saygılarımlan Semra Hanım.

Banka Hes. No: 30026 Z.Bankası
(Ne verirsen elinle o gider seninle.)



TEKİN DUMAN

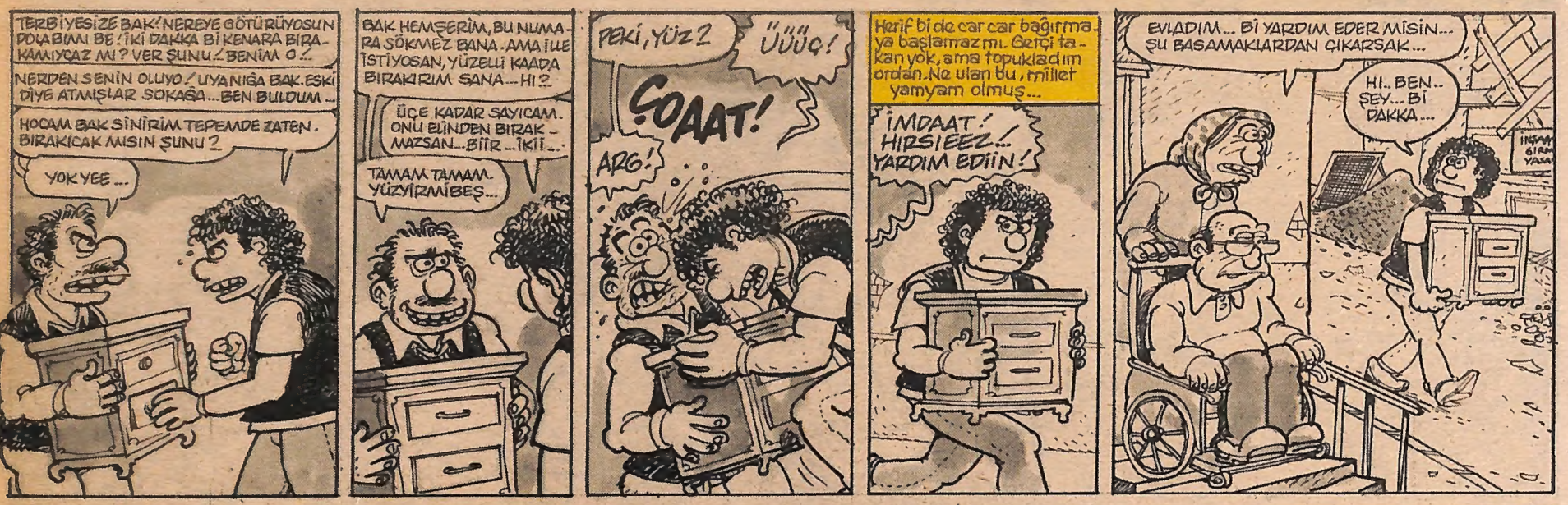
TERLİKLERİMİ GETİİR! TERLİKLERİMİ GETİR.. HADİİİİ! ŞALAK HAYVAN! İTOOLU İT!..
KONUŞ KONUŞ ZIZZT ERENKÖY... ALLAAN CEZASI HERİF NOOLUCAK.. YIKANIRKEN KULAAMA SU KAÇTI.. DUYAMIYOM İŞTE SENİ.. ANLAMAZ Kİ HIYAR.. NE DİYOSUN, NEE GİDİP BİRAZ DOLANIYIM...
ULAAN, BENDEKİ DE NE AŞKMIŞ BİRADER - KARI BOKUNU KOYDU ÖNÜME, ONU BİLE YİYOZ...
DÖKMEDEN YE / YENİ TEMİZLİK YAPTIM, ÇOK YORULDUM.. ÇALIŞTIM.. VIDI VIDI VIDI...
ALLAHIM... RÜYA MI GÖRÜYORUM.. İNANAMIYCAAM.. YILLARDIR HEP BU ANI BEKLİYODUM... HAYATLARIMIZIN ERKEKLERİ GELİYO.. ÇARAP KİTAPLARI DÜŞÜRÜCAZ TAMAM MI BAK...
AYYY.. ÇOK HEYCANLIYIM..
AYŞEN
VIRNNN -- MANUELA ETME ÖYLE - KLAUS ALLOFS TOPU GÖĞSÜNDE YUMUŞATTI -- DABA DABA DUUU... SAYIN SEYİRCİLER --- ERZİNCAN DEPREMİ... OH, O DA NE ADRİAN ...
AY SEN İYİCENE TELEVİZYON DELİSİ OLDUN. DOKUZ KANALI AYNI ANDA ÜSTÜSTE NASIL ÇIKARDIN AYOL ...
SHOW! STAR
BEHO İLE ERDO...
ŞİKAYET ETME... BÜTÜN GECE AYAKLARIN O TORBALARIN İÇİNDE DURACAK... KOKUDAN UYUMAM MÜMKÜN DEĞİL ZİRA...
AYŞEN
VESAİRE...
YAZAN ÇİZEN: TA KENDİSİ
Merhabalar.. Size bu hafta birkaç gözlem, rastlantılar, karabasanlar ve düşkırıklıklarından oluşan bir aşure hazırladım. Buyrun abi...
S...S....SU.... SUUUUUU... AT.! SUAAAT! SUATT.! ÇOK ÖZLEDİM FUTBOLU...
Okulda, sınav dönemi... Koridorlar, anfiler tıklım, tıklım. Birden kalabalık yarılmaya başlıyor. Bir şahıs sağa sola çarparak koşuyor. Öyle ciddi, öyle önemli havalarda koşuyor ki saygı, korku karışık bakıyor herkes. Ben meratımı yenemedim yallah peşinden...
AÇILIN LÜTFEN.! YOL AÇIN RİCA EDERİM.. PARDON - PARDON!.
ANFİ II
TUVALET
OUUUUUU..!
POTH! ŞOPP! GÜP! FOLŞ! ÇAR R!
ÇOK ÖNEMLİ BİRİSİ.!..
..Gördüğüm manzara (duyduğum manzara) böyleydi işte
HIAAAIAYH!.. UÇURUMUN AĞZI VAR! BACAKLARIM UZUYOOR! DİLİM YOK!
Acayip rüyalar görüyorum... "Lan diyorum ne olağanüstü bir şahısım ki böyle zengin, böyle karmaşık bi dimağım var"...
ALNIMDA ALAKARGA YAZIYORDU. ALNIM KANIYORDU! KANIM KONUŞTU "GEL BENİ AL" DEDİ KIIZ!..
ÖLMÜŞ YAVRUMU GÖRDÜM. GÜLDÜ!
PARADA RESMİM VARDI.
SAATİM ULUYOR DU
Abi, ertesi gün bi çıkıyorum sokağa; herkeste süper rüyalar, kabuslar gırla.. Ağzına sıçayım. Yine kendimi zavallı hissediyorum...
Kalkıp gezmeli dünyayı. Samoa, Endonezya, Bering, Nepal, Burundi, Hawaii... Ama hep içimde bir korku, Yaa oralarda ansızın o sesi duyacak olursam, ne yaparım, nasıl toparlarım kendimi.
...USAAANDIIIM BUUU CANIMMDAN AMAAN AMAN, DERDİNLEE GECE GEEZEEE...
BU... BU.. NEŞET ERTAŞ!.. O-LA-MAZ! UHU...
Neyse, bugüne dönelim. Çocukluğumda yaşadığım şehirde (Z.dak) tanıdığım bir dilenciyi yıllar, yıllar sonra Beşiktaş'ta gördüm. Her türlü insan "gurbete" çıkıyor demek. Bu da "gurbete çıkmış dilenci".
ALLAH BEREKET VERSİN... ALLAH TUTTUĞUNUZU ALTIN ETSİN.. ALLAH RAZI OLSUUN!
Belki biraz sıska olduğum için fesatlık ediyorum. Ama yine de anlatayım. Cağaloğlu'nda ucuzcu bir büfe var. Onun önünde bir "body"ci arkadaş büfeciye vücudunu gösteriyor...
BÜFE
Dede ve Torun geceyarısı konuşuyorlar. Problem var. Dünyanın en yaygın hastalığı ortakulak iltihabı... Eeveet onlar: DEDE • TORUN
DEDE KULAĞIM AĞRIYO.. SU KAÇTI.
VAY YAVRUM
HİÇ KORKMA, ŞİMDİ KAĞIT YAKIP DUMANLA KURUTURUM O SUYU!
"BU BAHÇE, BU NEMLİ TOPRAK, BU YASEMEN KOKUSU, BU MEHTAPLI GECE / PARILDAMAKTA DEVAM EDECEK BEN BASIP GİDİNCE DE, ÇÜNKÜ O BEN GELMEDEN ÖNCE; BEN GELDİKTEN SONRA DA BANA BAĞLI OLMADAN VARDI / VE BENDE BU ASLIN SURETİ ÇIKTI SADECE..." MÜZİĞİMİZİN BÜYÜK YILDIZI SEZEN AKSU NAZIM HİKMET'İN BU NEFİS ŞİİRİNİ SON KASETİNDE İLAHİ GİBİ BİR ŞARKI HALİNE GETİRMİŞ. ŞARKI GÜZEL AMA BU KARAMSARLIK NAZIM'A REVA MI?
VE YAZIYLA ANLATACAĞIM BİR KAÇ NOT. BUNLAR HER ZAMAN GÜLÜMSETMİŞTİR BENİ...
● Rus yazar M. Zoşçenko'nun bir hikayesi şöyle başlar: "Apartmanımızın odunları odunluğumuzdan çalınıyordu. İşin kötü tarafı bunun kışın olmasıydı"..
● 19. Yüzyılda İngiltere sınıf çatışmalarıyla kaynıyordu. İşten atılan kadın deri işçileri tepki olarak yoldan geçen zengin kadınların ipek eldivenlerini alıp parça, parça ederlermiş ...
● Bayağı zaman oldu. Fotomaç gazetesinde bir başlık. "BU FRANSIZA AYNISINI YAPMAK VARDI YA, NEYSE"... Konu Galatasaray'a Monako maçı için gittiği Fransız gümrüğünde zorluk çıkartılması... Yau kardeşim sen kim oluyosun da aynısını yapmaktan sözediyosun? Sonra da affediyosun. Allah saçınızı dökmesin sizin!..
HOŞÇAKALIN!..

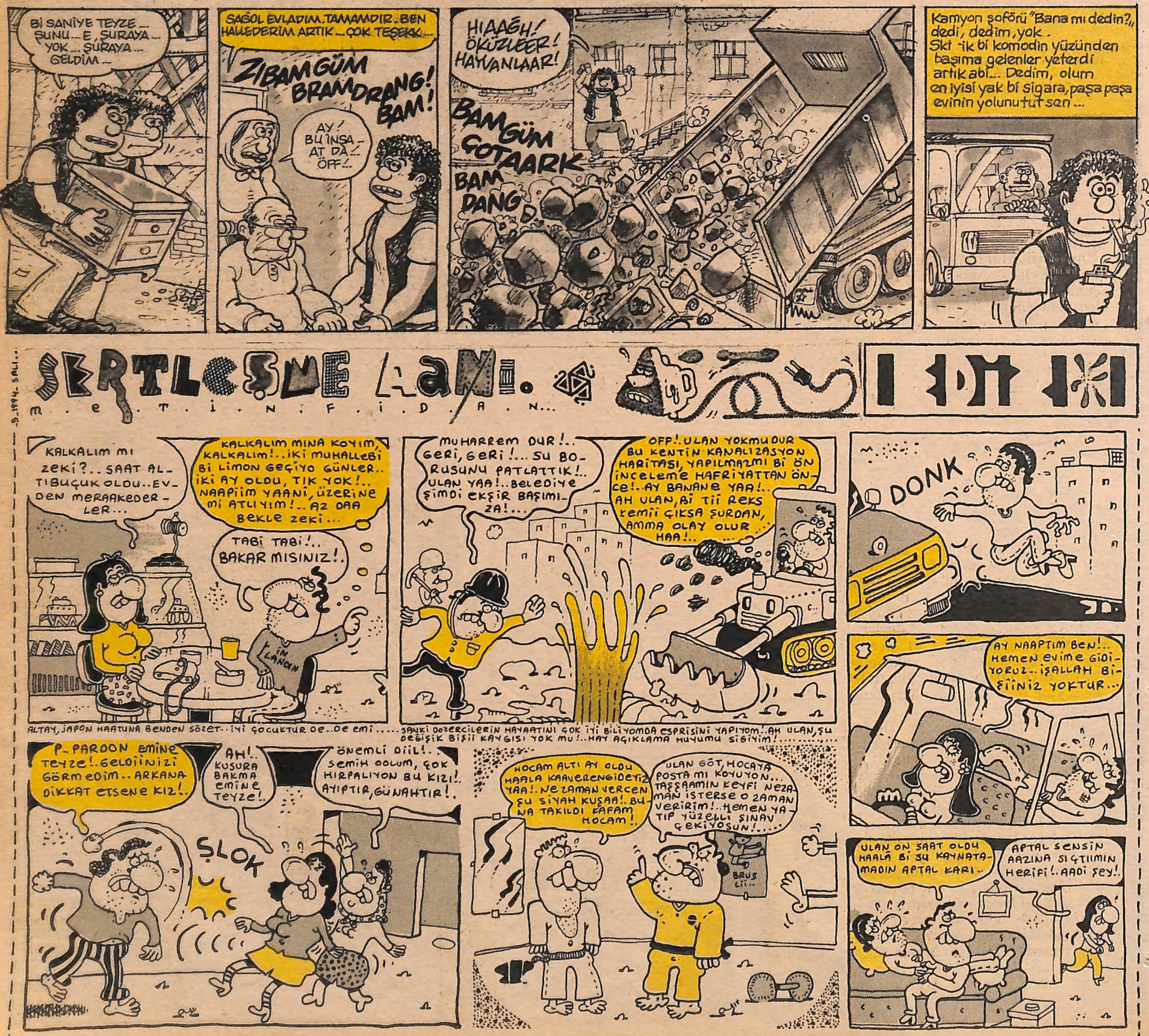
Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

Sağolsun Serpil, sayesinde bir faciayı atlattım. Eşcinsel taklidimiz bayağı işe yaradı. Bir daha da böyle tehlikeli bakirelerden hep uzak durdum. Yalnız o gece Serpil şakayı fazla uzattı. İnandırıcı olsun diye aynı yatakta yatmayı teklif etti. Ama öyle de yatılmaz ki...

Cihangir Günlüğü





MASIN MASIN

Susuzluk,

İstanbul gibi beş tarafı sularla çevrili bir kentte yaşayıp da günlerce susuz kalmak ne demektir bir ben bir de 10 milyon hemşehrim bilir. Eğer yeni belediye bizleri susuzluklan terbiye etmek niyetinde değilse iyi niyetli birkaç öneride bulunabilirim. Birincisi yağmur bombası, ama bunu SHP denedi o yüzden olmaz. Taklit gibi olur. İkinci çare yağmur duası. Bu olur. Kesin çözüm. Ama hemen pes etmemek şartıyla. Yetkililer yağmur yağana kadar duaya ara vermemeli. Gerekiyorsa bir hafta, bir ay, beş yıl. Sonunda bir gün elbet yağar. O zaman halk yetkilileri başına taç yapar. İstanbul'a su bulmak imkânsız mı? Değil. Çareler bitmiyor. Yalova'dan su taşımak mümkün olduğu kadar Suriye'den su istemek gibi bir şansımız da var. Suriye suyun değerini bilir susuzluğun ne demek olduğunu anlar. Hele hele bizim durumumuzu biliyordur, halimize acır. İşte kurtulduk gitti. Belediyemiz ne kadar da becerikli. Taşı sıksa suyunu çıkarıyor...

Ahmet Cem Akar/İST.

Bu enflasyon, bu vergiler bu zamlar iflah etmez bizi. Muhterem yöneticilerimiz, bana kulak verin. Boşuna haraboluyorsunuz, boşuna divane oluyorsunuz. Vazgecin artık önlem mönlem araştırmaktan. Defedin kafalarınızdan istikrar falan gibi sözcükleri. Biz, çalışanlar. Artık acı çekiyoruz. Bu acıya dayanamıyoruz. Biliyoruz bir daha düzelmeyeceğiz... Size minicik bir ipucu vereyim. Yarış atlarından. Bilirsiniz, yarış atları sakatlanıp koşamaz, yürüyemez hale gelince çok acı çekerler. Onlardan bir daha kimseye hayır gelmez. Zengin atçıya ayakbağı olurlar. O halde, ne duruyorsunuz?

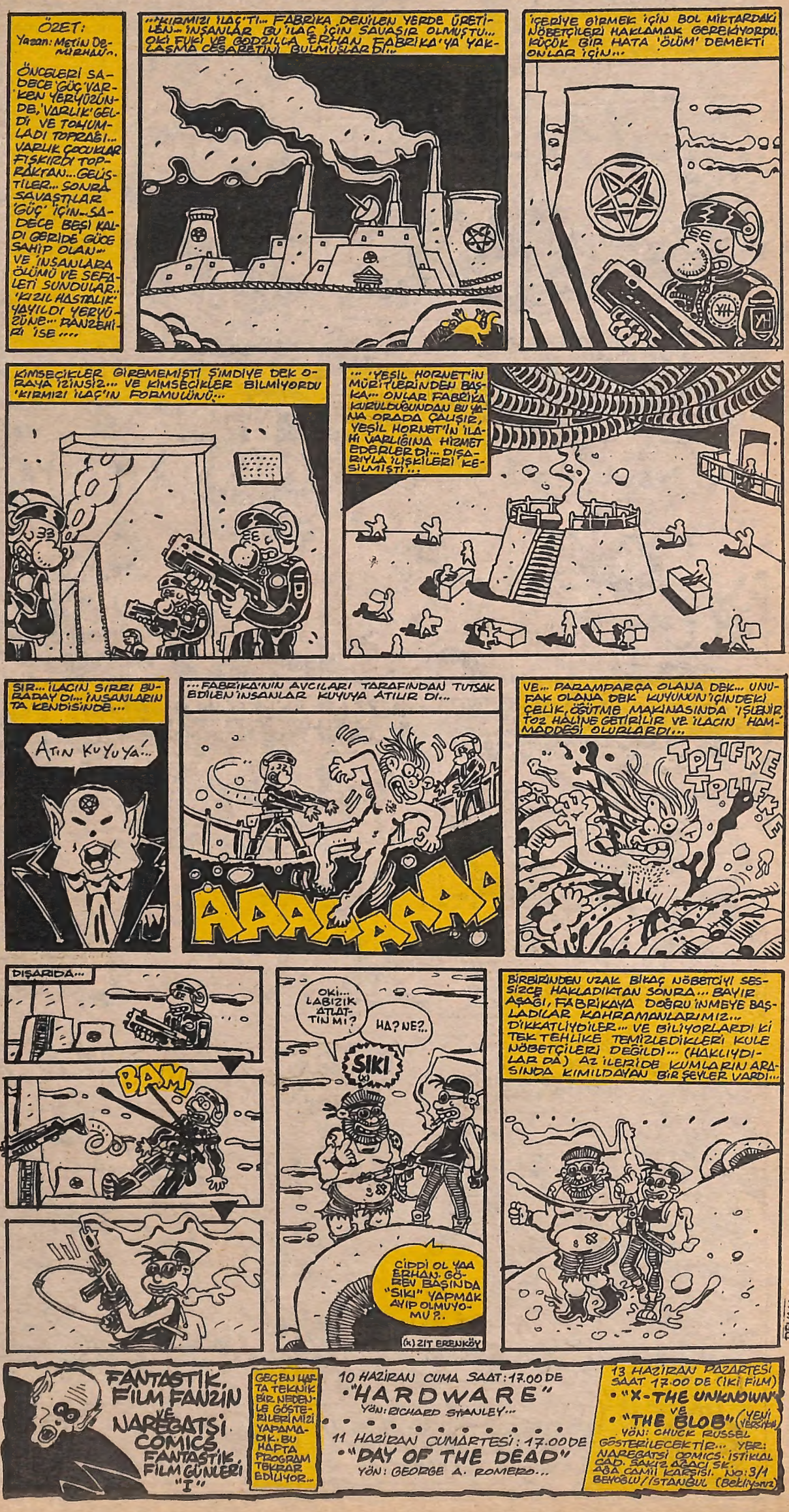
Işık Sezgin/İST.

Son günlerde sıkça kullanılan bir slogan bana çok fazla batmaya başladı. "Biz bu dünyayı dedelerimizden devralmadık, çocuklarımızdan emanet aldık." Ha şunu bileydiniz. Ama dünya çevre günü olmasa bu lafı duyacağımız da yoktu. Beyler, beyzadeler! Dünya sadece ağaçtan, çiçekten ve pet şişeden ibaret değildir. Ülkede sosyal güvence diye birşey olmadığını biliyorsunuz ama yine de o sloganı dillerinizden düşürmüyorsunuz.

Ülkede eğitim bir rezalet. Devlet okulları öğretmeniyle öğrencisiyle perişan. Bir yığın okul hizmet veremez durumda. Çocuklar boşuna sürünüp duruyorlar. Tahsilini tamamlayan da işsizliğe yem oluyor. Bu arada özel okul denen kâbusa da değinmeden geçemem. Pekiyi sağlık hizmetlerine ne demeli? Binlerce bebek dünyanın unuttuğu hastalıklar yüzünden ölüp gidiyor. Emanet aldığınız dünyayı ölü bebelere mi teslim edeceksiniz. İnsanlar hastane, ilaç parası ödememek için hastalıklarını görmezden geliyor. Ya da hastanelerde rehin kalıyor. Siz hangi çocuklardan bahsediyorsunuz? Çocuklar için birşey yapmak istiyorsanız yalancıktan vazgeçin.

Acar Bozdoğan/İST.

OKİ FUKİ ve GODZILLA ERHAN "YEŞİL HORNET'in MABEDİ" ©METİN DEMİRHAN



ZALİM ŞEVKİ

AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEYCİİM. BEN ASSAKİ MAHALLENİN EN NAMLI KABADAYISI OLAN BALÇIK ŞEVKETİM Bİ DAKKA BENLEN GELİN....

SİZE BÜYÜK Bİ DERDİMİ ANLATICAM...

KENDİM ŞU GÖRDÜĞÜN KIZA DELİLER GİBİM AŞIKIM...KIZIN ANNESİ KERPETEN MELEHAT, İSE MAHALLENİN EN KABADAYI KARISIDIR..VE DE KIZINI EN Bİ KABADAYI DELİKANLIYA VERİCEK...ŞU KAVE DE OTURAN TANK SALİH'DE AYNI KIZA AŞIK...EĞER BENLEN KAVGA EDERSE BENİ ÇOK FENA MARİZLİİCEK... ÇÜNKÜM KABADAYI GEÇİNİYORUM AMA ASLINDA BENDE BEŞ YAŞINDA

Bİ ÇOCUĞU BİLEM DÖVÜCEK KUVVET YOK...ŞİMDİK BU DURUM DA NAAPSAM ACEBA ZALİM ŞEVKİCİİM...SIRRINI Bİ TEK SEN BİLİYOSUN...

SEN KAHVEYE GİT OTUR BEN, İYİCENE DÜŞİNİİM YARIN GELİP SÖYLERİM...KİH... KİH...

NOOLDU LAN ŞEVKİ ESKİDEN HER DERDE HEMENCİK Bİ ÇARE BULURDUN NİÇİN Bİ Şİİ SÖÖLEMEDİN GARİBANA ?

KEH...KEH...ÇÜNKÜM O KIZA BENDE BİTTİM ÇOK FENA HALDE HERİFİ KIZIN ÖNÜNDE PATAKLAYIP KIZI ARAKLIYICAM

ERTESİ GÜN

LAN ŞEVKİ! TANK SALİH BURAYA GELİYO KIZA GÖZ KOYDUĞUNU HABER Mİ ALDI NE.. YANDIK VALLAYİ...

AFEDERSİNİZ ZALİM ŞEVKİ BEYFENDİ!

ŞAHSEN BENİM İSMİM TANK SALİHTİR... BÜTÜN MAHALLE BENDEN KORKAR, ASLINDA BEN HAYATTA BİR KARINCA BİLE EZMEDİM...ÜSTELİK SİNEKTEN BİLEM KORKARIM...ŞİMDİ Bİ KIZA AŞIĞIM...AYNI KIZA BALÇIK ŞEVKET DİYE Bİ KABADAYI DA AŞIK..YA ŞİMDİ BENİ DÖVERSE DİYE ÖDÜM PATLIYO...ÇOK FENA KORKUYORUM...

KEH KEH HİÇ ÜZÜLMEYİN TANK SALİHÇİİM SİZ KAHVEYE GİDİP OTURUN BEN BİRAZDAN GELİCEEM.. O ZAMAN Bİ ÇARE SÖÖLERİM

AH LAN DÖRTAYAK ÜSTÜNE DÜŞTÜK İKİSİNİ DE MARİZLEYİP KIZI O BİÇİM TAVLIYICAAM KİH KİH

HAAYT LAN EN KIRALINA MADEN SUYU BU MAHALLEDE ERKEK VARSA ÇIKSIN KARŞIMA. TEKER TEKER GELMEYİN İKİŞER İKİŞER GELİN

SEN BENİM HAKKIMDA İÇİNDEN İLERİ GERİ LAFLAR EDİYOMUSUN YİYİM Mİ LAN SENİ

AY ANNECİİM NOOLUR BANA VURMAYIN BEN MASUMUM! BEN Bİ ŞİİYAPMADIM VALLAYİ !..

BAŞKA DELİKANLI VARSA GELSİN MARİZLİYELİM SEVABINA

VAY BE ANNECİM HERİFE BAK Bİ SANİYEDE MAHALLENİN EN HASO DELİKANLILARINI AYIKLADI BİLLAYİ

EH NEYSEM BARİM LİVEY BABAMIZ KIYAK Bİ DELİKANLI OLUCAK..

LAN BÖÖLE HARBİ Bİ DELİKANLIYI KİMSELERE KAPTIRIR MIYIM HİÇ 35 YILDIR NAMIMA LAYIK Bİ KABADAYI HERİF BEKLEDİM BULUN GİBİ Bİ KOCA ASLA BULAMAM Bİ DAA HAYATTA...

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM İSMAİL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU

MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL 10 HAZİRAN 1994